



AZURZIA Código de la presa: AORISAL013100000			
Nombre de la presa		Presa del molino de Azurzia	
Otros nombres		Errotazar, Asurcia, Aurtxikiako errota	
Coordenadas ETRS89		X:572911 y:4774846	
Cuenca fluvial	Oria	Curso Fluvial	Salubieta
Municipio		Tolosa	
Tipología de la presa		Gravedad	
Presa de gravedad realizada en mampostería.			
Características generales de la presa			
<p>Presa de gravedad construida en mampostería de 15.26 m de anchura total. La sección es escalonada de 0,27 m en la cumbrera y un escalón de 58 cm de base situado a 31 cm en cota inferior a la cumbrera, siendo el espesor total de la base de 85 cm. La toma del canal se realiza por la margen derecha, donde existe una compuerta de hormigón. Tiene un salto total de 0,96 m.</p> <p>La presa en planta no mantiene la dirección perpendicular al cauce del río, sino que a partir de 4,5 m de la margen derecha, gira 35° río abajo.</p>			
Elemento asociado a la presa			
La empresa excavaciones Peru tiene una concesión hasta el año 2021.			
Dimensiones		15,26 m de anchura en la coronación, 0,85 m de grueso y salto de 0,96 m	
Estado actual de conservación		Mal estado de conservación	
En uso	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> no		
Cronología		Siglo XIX	



Notas históricas

Por un documento de 1555 se sabe que se construyó la presa del molino de Asurcia (Archivo de Patrimonio Arqueológico de Arkeolan, regesta 492 y 493 de Tolosa).

Aguirre Sorondo (1988:764) traza la historia del molino desde el año 1792, fecha en la que en un asiento documental se cita que nadie vivía en el molino de Asurcia en esos momentos. Su propietario a finales de siglo era José de Olano, quien lo tenía arrendado al molinero Pedro Ignacio de Yarza. En 1807, sin embargo, el molinero que se menciona es Joseph Antonio de Zunzunegui.

En manos de la familia Olano seguía todavía en 1902 y 1904, mientras que en 1910 se cita a Gabriel Garmendi, y en 1928 a Andrés Otegui Beloqui. Su viuda es la que aparece abonando las contribuciones en 1948 y 1954. Se dio de alta como molino público en Industria en 1956 a nombre de Gregorio Garmendia quien mantuvo el molino en activo hasta 1963. Trabajaba con dos pares de piedras.

En la visita realizada el 30/01/1997 por investigadores de Arkeolan se registró que no contaba con la maquinaria motriz, ni molinera, siendo la presa y el canal los únicos testimonios conservados del molino.

Según datos que de la Comisaría de Aguas del Cantábrico, excavaciones Peru tienen una concesión que caduca el año 2031.

Bibliografía

AGUIRRE SONDO, A., (1988). *Tratado de Molinología*, Editorial Eusko Ikaskuntza, Donostia-San Sebastián.



Catalogación						
Gobierno Vasco		Protección actual		Protección propuesta		
		Grado protección	Ninguna	Ninguna		
		Categoría	Ninguna			
Diputación Foral de Gipuzkoa						
Sin referencias						
Ayuntamiento		PGOU Tolosa. Texto refundido Enero-2009. Doc.3				
En el Catálogo del PGOU está incluido el molino de Azurzia con categoría de Bien de Interés Municipal (elemento número 48)						
Valor patrimonial	Alto		Medio		Bajo	X
Observaciones: En la nueva ley de Patrimonio Cultural Vasco que se está tramitando en el Parlamento se ha creado una categoría nueva de protección, protección básica, en la que se incluyen todos los bienes patrimoniales incluidos en los Inventarios del Planeamiento Municipal. Esta categoría, está sujeta a lo especificado en el mencionado anteproyecto, artículo 45.1, "El régimen de protección de los Bienes Culturales será el establecido en la normativa urbanística municipal, sin que en ningún caso sea posible su derribo, ni total, ni parcial ".						
Propuestas de Intervención			Derribo			
Para poder derribar esta presa, al estar incluida en el Catálogo del Plan General de Ordenación Urbana, debe solicitarse al ayuntamiento que redacte el expediente para dejar sin efecto la protección otorgada por el Planeamiento Municipal.						
Medidas complementarias						
En caso de derribo debe aplicarse lo establecido en el Protocolo de Documentación elaborado por el Servicio de Patrimonio Histórico Artístico de la DFG (Anexo I).						
Valoración económica			Documentación			
3.000-4.000€ de labores de documentación						
Dificultades encontradas						
Sin dificultades de acceso						
Empresa Autora			Fundación Arkeolan			
Fecha: 9/12/2017			Autor: Txomin Ugalde			